

CALL FOR CONFERENCE

Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia (PN)

7-8 febbraio 2025**PASOLINI/AMERICA.****IL POETA, IL REGISTA, L'INTELLETTUALE DAVANTI AL "NUOVO MONDO"****PASOLINI/AMERICA.****THE POET, THE DIRECTOR, THE INTELLECTUAL IN FRONT OF THE "NEW WORLD"**

Curatori: Alessandro Del Puppo (Università di Udine), Elisabetta Vezzosi (Università di Trieste), Andrea Zannini (Università di Udine)

Formatosi nel clima dell'antiamericanismo degli anni Trenta, Pasolini entrò in contatto con la cultura americana negli anni Quaranta, attraverso l'antologia della letteratura americana di Elio Vittorini e i saggi di Antonio Gramsci. Nei decenni successivi si moltiplicarono i contatti e i debiti con la letteratura, l'arte e il cinema americano, segnalando una curiosità crescente verso la cultura e la società USA, su cui proiettò una concezione rinnovata della democrazia derivante soprattutto dalla battaglia per i diritti civili.

Il rapporto con gli Stati Uniti venne anche rafforzato dai soggiorni del 1966: è l'America di Lyndon Johnson, del crescente impegno militare in Vietnam, dei discorsi di Martin Luther King e delle manifestazioni antimilitariste: un luogo dove «si ha l'impressione che tutto stia per cominciare» e che ricordava a Pasolini «l'Europa del '44, del '46». Seguiranno gli incontri in Italia con Allen Ginsberg e Jack Kerouac, nonché l'interesse per l'arte di Andy Warhol, artista apparentemente così distante dalla visione del mondo dell'autore corsaro, e su cui invece egli scrisse pagine esemplari.

Il Convegno internazionale di studi intende approfondire i molteplici aspetti della complessa relazione tra Pasolini e l'America del suo tempo, facendo il punto sullo stato delle ricerche in corso, individuando nuovi possibili percorsi di indagine, portando in luce incontri, fatti, persone in grado di arricchirne la poliedrica personalità.

Il Convegno si articolerà in tre sessioni:

1. *Pasolini e l’America dagli anni del boom a quelli della crisi: storia e società.*
2. *Pasolini e la letteratura americana: letture, incontri, interpretazioni.*
3. *Pasolini, il cinema e l’immaginario americano, da Chaplin a Wells.*

Le proposte di relazione dovranno pervenire entro il 15 luglio 2024 all’indirizzo segreteria@centrostudipierpaolopasolincasarsa.it. Devono contenere un titolo, un abstract dell’intervento (max 500 parole) e un breve curriculum vitae (max 250 parole).

La selezione verrà comunicata entro il 31 agosto 2024.

Ai relatori verrà assicurata la copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio per i due giorni del convegno.

È prevista la pubblicazione degli interventi.

In occasione del convegno si terrà presso la stessa sede l’esposizione “Pasolini/America”.

Il Convegno internazionale di studi *PASOLINI/AMERICA. Il poeta, il regista, l’intellettuale davanti al “Nuovo mondo”* rientra tra le attività del progetto omonimo finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri nell’ambito delle manifestazioni per l’anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975).